

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Приморского края**

**Администрация Ольгинского муниципального округа**

**МКОУ "СОШ с.Весёлый Яр"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

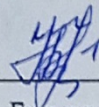


Мещерякова Е.Ю.

Протокол №1. от «31» 08  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР



Бильдянова Н.В.

Протокол №1 от «31» 08  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Врио директора



Резькина Е.В.

Приказ №60 от «31» 08  
2023 г.

**Адаптированная образовательная программа  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
(вариант 7.2)  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 2 класса

**с. Весёлый Яр 2023**

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с задержкой психического развития (ЗПР); место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов, в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР, подходы к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных и индивидуально-типических особенностей обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения обучающихся с ЗПР.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (далее – далее ФГОС НОО ОВЗ), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ЗПР, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ЗПР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ЗПР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ЗПР, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с ЗПР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной

слоговой структуры и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировки зрительного восприятия. Особое место отводится работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с ЗПР к механическому чтению требует необходимости усиления видов деятельности учащихся над осознанностью чтения, пониманием прочитанного. С первого класса проводится работа над выборочным чтением, нахождением в предложении или тексте заданных слов, выражений, отрывков. Обучающиеся с ЗПР приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение словаря; обучающиеся с ЗПР приучаются обращать внимание на непонятные слова, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна предусматриваться специальная продолжительная работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.

При усвоении учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся с ЗПР формируется положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; происходит достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; происходит овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными

предметными результатами по классам; происходит овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 297 часов: русского языка 165 часов и литературного чтения 132 часа). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1дополнительном классе отводится 33 учебные недели (132 часа), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки,



загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аukaет...», И.В. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений

взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, *аннотация*, иллюстрация. *Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки*. Книга учебная, художественная, справочная.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во **2 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

### ***Базовые логические и исследовательские действия:***

постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения) доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения, сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

*характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);*

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте необходимую информацию: слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

### ***Работа с информацией:***

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка (под руководством учителя);

в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова,

составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами, выделять и анализировать части текста, определять главную мысль, устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Общение:***

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно, оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения.

**Совместная деятельность:**

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач,

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка

художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

**Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Базовые логические действия:***



сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### ***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

#### ***Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

***Самоконтроль:***

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

Предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте в **1 классе**, представлено в программе по русскому языку.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития*, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовок произведения, и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного)

произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; *читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;*

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;

— ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— формировать потребность в систематическом чтении.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений с направляющей помощью учителя;

— читать вслух целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и

стихотворные произведения в темпе не менее 35-40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста после совместного анализа (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя по образцу, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям и образцу, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря с направляющей помощью учителя;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении под руководством учителя; *осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);*

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: *понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста*; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, *от лица героя, от третьего лица*; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей под руководством учителя.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, *просмотровое выборочное*);

— читать вслух целыми словами (проводится дополнительная работа со словами сложной слоговой структуры) без пропусков и

перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь:

— называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического после совместного анализа;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и *формулировать* вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя;

— выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки после совместного анализа по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика,



характеризовать с помощью учителя отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить после совместного анализа в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— уметь применять изученные понятия с опорой на визуализацию термина (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно *и письменно* формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно с опорой на план, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно);

— *составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму*;

— придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о значимости художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 70 - 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь;

— называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы с помощью учителя (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России *и стран мира*;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

— находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и

переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— уметь применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

— устно *и письменно* формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 - 7 предложений устно, 4 - 5 письменно), *писать сочинения на заданную тему используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение)*;

— *корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи*;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— *сочинять по аналогии с прочитанным*, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 7 - 9 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС (136 часов)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся								
1	<b>О нашей Родине (6 часов)</b>	<p>Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.</p> <p>Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).</p>	<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Слушание и понимание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина».</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?</p> <p>Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения по предложенному алгоритму (не менее 3-4 предложений).</p> <p>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.</p> <p>Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы. (Автор произведения представлен в таблице, остальные колонки таблицы заполняются с помощью слов для справок).</p>								
			<table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема				
Автор	Заголовок	Жанр	Тема								

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество).  Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору).  Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.) после совместного анализа.  Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга» по предложенному образцу.</p>
2	<p><b>Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)</b></p>	<p>Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы и поговорки, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы.  Особенности скороговорок, их роль в речи.  Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.  Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки.  Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной</p>	<p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.  Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.  Объяснение иносказательного смысла пословиц и поговорок, соотнесение смысла пословиц и поговорок с поступками героев знакомых литературных произведений.  Работа в группах: объяснение смысла пословиц и поговорок на основе жизненного опыта.  Чтение пословиц. Объяснение их смысла. Распределение на группы: пословицы о Родине, о трудолюбии, о человеке.  Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров используя слова для справок (на материале изученного в 1 классе).</p> <div data-bbox="989 1023 1443 1129" style="text-align: center;"> <pre> graph TD     A[Малые жанры фольклора] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ]     A --&gt; F[ ] </pre> </div> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.  Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору).  Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».</p>

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.</p> <p>Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Особенности сказок о животных: сказки народов России.</p> <p>Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке.</p> <p>Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.</p> <p>Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.</p>	<p>Понимание и объяснение юмора в литературных произведениях с помощью учителя.</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов.</p> <p>Дидактическая игра: «Бывает - не бывает» (определение реальных или вымышленных событий).</p> <p>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.</p> <p>Работа с текстом считалок. Разучивание считалок.</p> <p>Разыгрывание потешки (например, с перчаточными куклами).</p> <p>Работа с текстом загадок, выделение признаков в тексте загадки, указывающих на предполагаемый предмет.</p> <p>Чтение и отгадывание загадок и объединение их по темам.</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору).</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Сравнение сказок о животных, народов России: тема, основная идея, герои.</p> <p>Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору).</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки, зачин, концовка, повторы.</p> <p>Актуализация понятий диалог, монолог. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов, монологов.</p>



№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>Работа с текстом сказок: первичная проверка понимания текста (ответы на вопросы), определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий) с опорой на предложенный план.</p> <p>Творческое рассказывание: пересказ по началу и концу с добавлением пропущенных звеньев сюжета.</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.</p> <p>Проектное задание: составление сценария народной сказки, освоение ролей для инсценирования, представление отдельных эпизодов (драматизация).</p>
3	<p><b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 часов)</b></p>	<p>Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Осенняя</p>	<p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Грутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике.</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов,</p>

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю при руководящем контроле взрослого. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень».</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p><i>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</i></p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов после совместного анализа.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.</p>

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
4	<b>О детях и дружбе (12 часов)</b>	<p>Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.).</p> <p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Чтение целыми словами (допустимо послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесь», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее 4 произведений).</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор из предложенных пословиц к тексту.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.</p> <p>Совместная работа: деление текста на части с применением серии сюжетных картинок, формулирование заголовков выделенных частей, составление картинного и словесного планов.</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения.</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Коллективная работа: сравнение предложенных текстов художественных</p>

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся			
			произведений (распознавание жанров из предложенных вариантов), совместное заполнение таблицы.			
			Автор	Заголовок	Жанр	Тема
			<p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения <i>от третьего лица</i>.</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений и другие задания.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе.</p> <p>Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.</p>			

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
5	<b>Мир сказок (12 часов)</b>	<p>Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Тренинг осознанного чтения: анализ предложений сложной грамматической конструкции.</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами (допустимо послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений).</p> <p>Задание на сравнение после совместного анализа фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, ознакомление с понятием «бродячий сюжет» (без предъявления термина).</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с поговоркой, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.</p> <p>Работа с текстом произведения после совместного анализа: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p>

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.  Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.  <i>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.</i>  Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять по образцу книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.  Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.</p> <div data-bbox="989 600 1683 791" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[Сказки] --&gt; B[Фольклорные (народные)]     A --&gt; C[Литературные (авторские)]     B --&gt; D[Волшебные]     B --&gt; E[Бытовые]     B --&gt; F[О животных] </pre> </div> <p><i>Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе.</i></p>

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
6	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 часов)</b>	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой».	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору). Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя бль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассмотрение репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».
7	<b>О братьях наших меньших (18 часов)</b>	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.



№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.</p>	<p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвиненок» (по выбору, не менее пяти авторов).</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам.</p> <p>Дифференцированное задание: прогнозирование развития событий по названию произведения. Предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода.</p> <p>Коллективная работа: деление текста на части и озаглавливание частей, составление плана из выделенных частей. Запись плана.</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении.</p> <p><i>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.</i></p> <p>Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения) совместно с учителем.</p> <p>Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные</p>

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 3 предложений).</p> <p><i>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.</i></p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы на основе сверки с правильными ответами.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.</p> <p>Творческая работа: составление рассказа с героем-животным по аналогии. Например, история о лисе, ёжике.</p> <p><i>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки.</i></p> <p>Проектное задание: выполнение коллективной работы «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе.</p>
8	<p><b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 часов)</b></p>	<p>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета).</p> <p>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>Настроение, которое</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике.</p>

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.</p> <p>Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, выборочное чтение вслух предложений или частей по заданию учителя.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников после совместного анализа.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.</p>

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
9	<b>О наших близких, о семье (13 часов)</b>	<p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.</p> <p>Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.</p> <p>Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Устанавливать логические связи в произведениях. Прогнозировать развитие событий по названию произведения, предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода.</p> <p>Работа с иносказательными словами, словосочетаниями.</p> <p>Понимание и объяснение скрытого смысла, заключенного в произведении.</p> <p>Чтение целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p> <p><i>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка.</i></p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.</p>

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся			
			<p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения по предварительно составленному плану.</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы из предложенных вариантов.</p>			
			Автор	Заголовок	Жанр	Тема
			<p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.</p>			
10	<b>Зарубежная литература (11 часов)</b>	<p>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен).</p> <p>Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору).</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста</p>			

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	<p>на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.</p> <p>Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, совместное заполнение схемы.</p> <div data-bbox="984 564 1589 692" style="text-align: center;"> <pre> graph TD     A[Зарубежные писатели-сказочники] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ] </pre> </div> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели».</p> <p>Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).</p>
11	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 часа)</b>	<p>Книга как источник необходимых знаний.</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, <i>аннотация</i>, иллюстрация.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.</p>	<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.</p> <p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития.</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, <i>оформление дневника читателя</i>.</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.</p>
<b>Резерв: 8 часов</b>			

Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с

учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

## 2 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дат а изуч ени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		В се го	Контр ольны е работ ы	Практ ически е работ ы		
1	Резервны й урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художест венная, справочн ая) (Час из резервны х)	1			04.0 9.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a>
2	Характер истика особенно стей	1			05.0 9.20 23	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему " Русские народные песни" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkie-narodnie-pesni-klass-1957862.html?ysclid=lki1yt3fur809113493">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkie-narodnie-pesni-klass-1957862.html?ysclid=lki1yt3fur809113493</a>

	народных песен					
3	Произведения малых жанров фольклора	1			06.0 9.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/conspect/286195/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/conspect/286195/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-malie-zhanri-folklor-a-3305239.html?ysclid=llkhl3ch98263463538">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-malie-zhanri-folklor-a-3305239.html?ysclid=llkhl3ch98263463538</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dTqAg_MbAFI">https://www.youtube.com/watch?v=dTqAg_MbAFI</a>
4	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылицы как «перевёртыш событий» · Потешки и прибаутки	1			07.0 9.20 23	ИНФОУРОК Презентация на тему "Небылицы-перевертыши, нелепицы". <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-nebylicy-perevertyshi-nelepicy-4938906.html?ysclid=lki2dwp81c308948552">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-nebylicy-perevertyshi-nelepicy-4938906.html?ysclid=lki2dwp81c308948552</a>
5	Анализ особенностей скороговорок, их	1			11.0 9.20 23	ИНФОУРОК Презентация по русскому языку "Скороговорки" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-skorogovorki-klass-2173801.html?ysclid=lki28vhfa877566988">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-skorogovorki-klass-2173801.html?ysclid=lki28vhfa877566988</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/692260?ysclid=llkhn7bvn913332512">https://urok.1sept.ru/articles/692260?ysclid=llkhn7bvn913332512</a>



	роль в речи					
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			12.0 9.20 23	ИНФОУРОК Презентация "Устное народное творчество: считалки" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-schitalki-3405517.html?ysclid=lki2bjly36296408656">https://infourok.ru/prezentaciya-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-schitalki-3405517.html?ysclid=lki2bjly36296408656</a>
7	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			12.0 9.20 23	
8	Пословицы как жанр фольклора	1			13.0 9.20 23	<a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-obryadovyy-folklor-poslovitsy-i-pogovorki-zagadki?utm_source=yandex&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=72136850&amp;utm_content=14629084054&amp;utm_term=yclid=1437506750774247423">https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-obryadovyy-folklor-poslovitsy-i-pogovorki-zagadki?utm_source=yandex&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=72136850</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/620351?ysclid=lljius2rx1361278857">https://urok.1sept.ru/articles/620351?ysclid=lljius2rx1361278857</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lp7Jey25Pgo">https://www.youtube.com/watch?v=lp7Jey25Pgo</a>
9	Загадка как жанр	1			14.0	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Загадки – малый жанр устного народного творчества. <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-</a>

	фольклора, тематические группы загадок				9.20 23	<a href="http://chteniyu-zagadki-malyj-zhanr-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-2-klass-5437965.html?ysclid=lki21c1a4q968522932">chteniyu-zagadki-malyj-zhanr-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-2-klass-5437965.html?ysclid=lki21c1a4q968522932</a>
10	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет..»	1			18.0 9.20 23	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bywJZgqHfH8">https://www.youtube.com/watch?v=bywJZgqHfH8</a> <a href="https://infourok.ru/yunna-moric-skazka-po-lesu-idet-prezentaciya-konspekt-5297910.html?ysclid=llkhqy4sd369315882">https://infourok.ru/yunna-moric-skazka-po-lesu-idet-prezentaciya-konspekt-5297910.html?ysclid=llkhqy4sd369315882</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/</a>
11	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			19.0 9.20 23	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kj_V5Oh7q1A">https://www.youtube.com/watch?v=kj_V5Oh7q1A</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/636778?ysclid=lljttwg1v3891201450">https://urok.1sept.ru/articles/636778?ysclid=lljttwg1v3891201450</a> ИНФОУРОК Презентация и разработка урока по Литературному чтению на тему Русская народная сказка "Снегурочка" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-i-razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka-761233.html?ysclid=lki2ipvy8e721764273">https://infourok.ru/prezentaciya-i-razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka-761233.html?ysclid=lki2ipvy8e721764273</a> <a href="http://sredniayaokt.ucoz.ru/dokument/metodrabota/uroki/suchkova_m-v-literaturnoe_chtenie.pdf">http://sredniayaokt.ucoz.ru/dokument/metodrabota/uroki/suchkova_m-v-literaturnoe_chtenie.pdf</a>
12	Характеристика героя волшебной сказки, постоянн	1			20.0 9.20 23	ИНФОУРОК Презентация на тему: "Волшебные сказки". <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-volshebnie-skazki-3194324.html?ysclid=lki2lta9i8500466815">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-volshebnie-skazki-3194324.html?ysclid=lki2lta9i8500466815</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/655239?ysclid=lljk1rxe25935297136">https://urok.1sept.ru/articles/655239?ysclid=lljk1rxe25935297136</a>

	ые эпитеты.					
13	Особенно сти сказок о животны х. На примере русской народной сказки «Петушо к и бобовое зёрнышк о»	1			21.0 9.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/415603?ysclid=lljk7af7mx904511988">https://urok.1sept.ru/articles/415603?ysclid=lljk7af7mx904511988</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Dd9wxYJFe0A">https://www.youtube.com/watch?v=Dd9wxYJFe0A</a>
14	Сказка – выражени е народной мудрости , нравствен ная идея фольклор ных сказок на примере сказки "Лиса и журавль".	1			25.0 9.20 23	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Народная мудрость" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_narodnaya_mudrost_2_klass-477782.htm?ysclid=lki2o2bmxj143409951">https://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_narodnaya_mudrost_2_klass-477782.htm?ysclid=lki2o2bmxj143409951</a>

15	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			26.0 9.20 23	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yONRPRU15rM">https://www.youtube.com/watch?v=yONRPRU15rM</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/https://urok.1sept.ru/articles/211594?ysclid=llkhs3461533067677https://ieducations.ru/compositions/analiz-russkoj-narodnoj-skazki-kasa-iz-topora-osnovnoj-suzet-i-geroi-zanrova-a-raznovidnost-i-tema.html?ysclid=llkhw2iwla214403614">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/https://urok.1sept.ru/articles/211594?ysclid=llkhs3461533067677https://ieducations.ru/compositions/analiz-russkoj-narodnoj-skazki-kasa-iz-topora-osnovnoj-suzet-i-geroi-zanrova-a-raznovidnost-i-tema.html?ysclid=llkhw2iwla214403614</a>
16	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			27.0 9.20 23	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yONRPRU15rM">https://www.youtube.com/watch?v=yONRPRU15rM</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/https://urok.1sept.ru/articles/211594?ysclid=llkhs3461533067677https://ieducations.ru/compositions/analiz-russkoj-narodnoj-skazki-kasa-iz-topora-osnovnoj-suzet-i-geroi-zanrova-a-raznovidnost-i-tema.html?ysclid=llkhw2iwla214403614">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/https://urok.1sept.ru/articles/211594?ysclid=llkhs3461533067677https://ieducations.ru/compositions/analiz-russkoj-narodnoj-skazki-kasa-iz-topora-osnovnoj-suzet-i-geroi-zanrova-a-raznovidnost-i-tema.html?ysclid=llkhw2iwla214403614</a>
17	Фольклор	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RFtOI8_B-Mc">https://www.youtube.com/watch?v=RFtOI8_B-Mc</a> РЭШ

	ные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры Сказка "Гуси - Лебеди"				28.0 9.20 23	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/501720?ysclid=llkhyn0yn9107532485">https://urok.1sept.ru/articles/501720?ysclid=llkhyn0yn9107532485</a>
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		02.1 0.20 23	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/11/17/testovaya-rabota-folklor-2-klass-programma-perspektiva">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/11/17/testovaya-rabota-folklor-2-klass-programma-perspektiva</a>
19	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало»	1			03.1 0.20 23	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/</a>

	...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»					
20	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень». Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К.Бальмонт «Поспевает брусника...». Слушание	1			04.1 0.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/</a>

	стихотворений об осени					
21	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору. Произведения по выбору. «Осенние листья» - В.Берестов «Хитрые грибы»	1			05.1 0.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/</a>
22	Восприятие осени в произведениях М.М.Пришвина	1			09.1 0.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/</a>

	«Осеннее утро» и других на выбор					
23	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки и пропали..."	1			10.1 0.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/main/286387/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/main/286387/</a> ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению Средства художественной выразительности <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-sredstva-hudozhestvennoy-virazitelnosti-klass-3239798.html?ysclid=lki2wrw65i205492017">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-sredstva-hudozhestvennoy-virazitelnosti-klass-3239798.html?ysclid=lki2wrw65i205492017</a>
24	Сравнение	1			11.1	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему "Лирические стихотворения А. Толстого и А. Плещеева" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-</a>



	стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонт а "Осень"				0.20 23	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-liricheskie-stihotvoreniya-a-tolstogo-i-a-plesheeva-2-klass-4603344.html?ysclid=lki31ddgg9499226238">literaturnomu-chteniyu-na-temu-liricheskie-stihotvoreniya-a-tolstogo-i-a-plesheeva-2-klass-4603344.html?ysclid=lki31ddgg9499226238</a>
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и	1			12.1 0.20 23	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему "Лирические стихотворения А. Толстого и А. Плещеева" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-liricheskie-stihotvoreniya-a-tolstogo-i-a-plesheeva-2-klass-4603344.html?ysclid=lki31ddgg9499226238">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-liricheskie-stihotvoreniya-a-tolstogo-i-a-plesheeva-2-klass-4603344.html?ysclid=lki31ddgg9499226238</a>

	произведения других поэтов					
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		16.1 0.20 23	<a href="https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-lyublyu-prirodu-russkuyu-osen-dlya-2-klasa-shkola-rossii-k-uch-4414368.html?ysclid=llknu51q3h874327178">https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-lyublyu-prirodu-russkuyu-osen-dlya-2-klasa-shkola-rossii-k-uch-4414368.html?ysclid=llknu51q3h874327178</a>
27	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы.	1			17.1 0.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/</a>

28	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			18.1 0.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/</a>
29	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный ...» А.С. Пушкин	1			19.1 0.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/08/27/issleduem-zakony-volshebnyh-skazok-a-s-pushkin-u-lukomorya-dub">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/08/27/issleduem-zakony-volshebnyh-skazok-a-s-pushkin-u-lukomorya-dub</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/594514?ysclid=lljmw7ftqu469635548">https://urok.1sept.ru/articles/594514?ysclid=lljmw7ftqu469635548</a>
30	Иллюстрации, их назначение в	1			23.1 0.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/</a>

	<p>раскрыти и содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками</p> <p>Стихи Пушкина А.С.</p>					
31	<p>Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев</p>	1			24.1 0.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/</a>
32	Работа с	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/</a>

	<p>фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина</p>				<p>25.1 0.20 23</p>	
33	Сравнение сказки	1			26.1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/</a>

	А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками				0.20 23	
34	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			07.1 1.20 23	<a href="https://www.uchebnikvsluh.ru/catalog/2256/?ysclid=lljnezw9b2691890594">https://www.uchebnikvsluh.ru/catalog/2256/?ysclid=lljnezw9b2691890594</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/conspect/286320/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/conspect/286320/</a> ИНФОРУОК Презентация к уроку литературного чтения во 2 классе "Народная песня "Бурёнушка", В. Жуковский "Птичка", Е. Чарушин "Перепёлка" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-narodnaya-pesnya-buryonushka-v-zhukovskiy-ptichka-e-charushin-perepyolka-1404187.html?ysclid=lki3nk977e678267078">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-narodnaya-pesnya-buryonushka-v-zhukovskiy-ptichka-e-charushin-perepyolka-1404187.html?ysclid=lki3nk977e678267078</a>
35	Характеристика героев-животных	1			08.1 1.20 23	ИНФОРУОК Презентация по литературному чтению на тему "Сказка "Хитрая лиса" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-skazka-hitraya-lisa-1778382.html?ysclid=lki3qjk931145923614">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-skazka-hitraya-lisa-1778382.html?ysclid=lki3qjk931145923614</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tn2txV5jpJI">https://www.youtube.com/watch?v=tn2txV5jpJI</a>

	х в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор					
36	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			09.1 1.20 23	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bx1hKwBio2k">https://www.youtube.com/watch?v=bx1hKwBio2k</a> УЧИТЕЛЬСКИЙ ПОРТАЛ Презентация "Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей»" <a href="https://uchitelya.com/pedagogika/113043-prezentaciya-chtenie-russkoy-narodnoy-skazki-zimove-zverey.html">https://uchitelya.com/pedagogika/113043-prezentaciya-chtenie-russkoy-narodnoy-skazki-zimove-zverey.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/24/russkaya-narodnaya-skazka-zimove-zverey">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/24/russkaya-narodnaya-skazka-zimove-zverey</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/556845?ysclid=lljnspp6mbr945408468">https://urok.1sept.ru/articles/556845?ysclid=lljnspp6mbr945408468</a>
37	Фольклорные произведения народов	1			13.1 1.20 23	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FCk15u7mngw">https://www.youtube.com/watch?v=FCk15u7mngw</a> ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок литературного чтения во 2-м классе "Сказки народов России" <a href="https://urok.1sept.ru/articles/608034?ysclid=lki42cc9b434512839">https://urok.1sept.ru/articles/608034?ysclid=lki42cc9b434512839</a> <a href="https://moreskazok.ru/narodnye/12-ose-skaz/820-chelovek-i-ej.html">https://moreskazok.ru/narodnye/12-ose-skaz/820-chelovek-i-ej.html</a>

	России. Произвед ения по выбору, например , осетинска я народная сказка «Человек и ёж»					
38	Тематиче ская провероч ная работа по итогам раздела «Мир сказок»	1			14.1 1.20 23	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/07/26/proverochnaya-rabota-po-razdelu-mir-skazok-dlya-2-klassa">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/07/26/proverochnaya-rabota-po-razdelu-mir-skazok-dlya-2-klassa</a>
39	Сравни е прозаиче ской и стихотво рной басен И.А. Крылова «Лебедь,	1			15.1 1.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/527161?ysclid=lljoalh970801814279">https://urok.1sept.ru/articles/527161?ysclid=lljoalh970801814279</a>



	Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»					
40	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			16.1 1.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/07/18/urok-literaturnogo-chteniya-basni-kak-literaturnyy-zhanr">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/07/18/urok-literaturnogo-chteniya-basni-kak-literaturnyy-zhanr</a>
41	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоваро	1			20.1 1.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/conspect/198593/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/conspect/198593/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/08/18/prezentatsiya-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/08/18/prezentatsiya-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse</a>

	<p>ва "Жила-была собака..."</p> <p>Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки</p>					
42	<p>Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на</p>	1			21.1 1.20 23	<p>Образовательная социальная сеть Презентация "Образы животных в русских народных сказках" <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/11/04/prezentatsiya-obrazy-zhivotnykh-v-russkikh-narodnykh-skazkah">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/11/04/prezentatsiya-obrazy-zhivotnykh-v-russkikh-narodnykh-skazkah</a> МУЛЬТИУРОК Презентация "Образы животных в художественных произведениях" <a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-obrazy-zhivotnykh-v-khudozhiestvie.html?ysclid=lki4u1m9is344329663">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-obrazy-zhivotnykh-v-khudozhiestvie.html?ysclid=lki4u1m9is344329663</a></p>

	выбор. В. В. Бианки "Музыкант".					
43	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			22.1 1.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/</a> <a href="https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-366360.html?ysclid=lljoskne2r617190837">https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-366360.html?ysclid=lljoskne2r617190837</a> <a href="http://new.romanovschool.ru/images/pr500/merk.pdf">http://new.romanovschool.ru/images/pr500/merk.pdf</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/642137?ysclid=lljowyg2s401807545">https://urok.1sept.ru/articles/642137?ysclid=lljowyg2s401807545</a>
44	Отражение нравственных и этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвин	1			23.1 1.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JahbxkJmYto">https://www.youtube.com/watch?v=JahbxkJmYto</a> <a href="https://infourok.ru/nravstvennyj-smysl-postupkov-m-prishvin-rebyata-i-utyata-6420392.html?ysclid=lljowbgj5t840773194">https://infourok.ru/nravstvennyj-smysl-postupkov-m-prishvin-rebyata-i-utyata-6420392.html?ysclid=lljowbgj5t840773194</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/642137?ysclid=lljowyg2s401807545">https://urok.1sept.ru/articles/642137?ysclid=lljowyg2s401807545</a>

	а «Ребята и утята»					
45	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			27.1 1.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/06/02/urok-chteniya-vo-2-klasse-e-charushin-strashnyy-rasskaz">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/06/02/urok-chteniya-vo-2-klasse-e-charushin-strashnyy-rasskaz</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/631050?ysclid=lljp37pkt7857472266">https://urok.1sept.ru/articles/631050?ysclid=lljp37pkt7857472266</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bOYhIBZcbqc">https://www.youtube.com/watch?v=bOYhIBZcbqc</a>
46	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			28.1 1.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/</a> ИНФОУРОК Презентация к уроку по литературному чтению на тему: "Борис Житков «Храбрый утёнок» <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-boris-zhitkov-hrabriy-utyonok-klass-1295233.html?ysclid=lkibemk2uv549980564">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-boris-zhitkov-hrabriy-utyonok-klass-1295233.html?ysclid=lkibemk2uv549980564</a>
47	Представление темы «Отношение человека к	1			29.1 1.20 23	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Художники-иллюстраторы" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cheniyuhudozhnikiillyustratori-1051487.html?ysclid=lkib78p0ac506491441">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cheniyuhudozhnikiillyustratori-1051487.html?ysclid=lkib78p0ac506491441</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/conspect/284280/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/conspect/284280/</a>

	животны м» в произвед ениях писателе й. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок "					
48	Знакомст во с художник ами- иллюстра торами, анималис тами Е.И. Чарушин ым, В.В. Бианки	1			30.1 1.20 23	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Художники-иллюстраторы" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyuhudozhnikiillyustratori-1051487.html?ysclid=lkib78p0ac506491441">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyuhudozhnikiillyustratori-1051487.html?ysclid=lkib78p0ac506491441</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/conspect/284280/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/conspect/284280/</a>
49	Осознани е понятий друг, дружба на примере произвед ений о животны	1			04.1 2.20 23	ИНФОУРОК Презентация на сказку "Мышь и воробей" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-skazku-mish-i-vorobey-klass-1413944.html?ysclid=lkibawp8t1400083008">https://infourok.ru/prezentaciya-na-skazku-mish-i-vorobey-klass-1413944.html?ysclid=lkibawp8t1400083008</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lbEW35iCgiE">https://www.youtube.com/watch?v=lbEW35iCgiE</a>

	х. Произведения по выбору, например, С.В. Михалко в "Мой щенок"					
50	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			05.1 2.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/01/06/metodicheskaya-razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/01/06/metodicheskaya-razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu</a>
51	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном	1			06.1 2.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/</a>

	льном тексте					
52	Жизнь животны х зимой: научно- познавате льные рассказы. Произвед ения по выбору, например , Г.А. Скребицк ого	1			07.1 2.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/</a>
53	Жизнь животны х весной: рассказы и сказки писателе й	1			11.1 2.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/</a>
54	Тематиче ская провероч ная работа по итогам раздела «О	1	1		12.1 2.20 23	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/01/29/proverochnaya-rabota-po-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-2-kl">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/01/29/proverochnaya-rabota-po-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-2-kl</a> <a href="https://infourok.ru/proverochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-po-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-klass-2981382.html?ysclid=llknwggwak798434631">https://infourok.ru/proverochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-po-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-klass-2981382.html?ysclid=llknwggwak798434631</a>

	братьях наших меньших»					
55	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег", З.Н. Александрова "Снежок" и другие	1			13.1 2.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/648826?ysclid=lljpz1kcj992900430">https://urok.1sept.ru/articles/648826?ysclid=lljpz1kcj992900430</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/24/urok-po-literaturnomu-chteniyu-z-aleksandrova-zimahttps://rosuchebnik.ru/material/urok-41-tema-proizvedeniya-o-zime-z-aleksandrova-snezhok-dopolnitel-noe-chtenie-k-ushinskiy-prokazy-8447/">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/24/urok-po-literaturnomu-chteniyu-z-aleksandrova-zimahttps://rosuchebnik.ru/material/urok-41-tema-proizvedeniya-o-zime-z-aleksandrova-snezhok-dopolnitel-noe-chtenie-k-ushinskiy-prokazy-8447/</a>
56	Наблюдение за художественными особенностями текста:	1			14.1 2.20 23	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Презентация "Стихи о первом снеге" <a href="https://urok.1sept.ru/articles/619053ysclid=lkibl48krq890876761">https://urok.1sept.ru/articles/619053ysclid=lkibl48krq890876761</a> ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Стихи о первом снеге И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким." <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-stihi-o-pervom-snege-i-bunin-k-balmont-ya-akim-2-klass-5467317.html?ysclid=lkibzd2m2m308247386">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-stihi-o-pervom-snege-i-bunin-k-balmont-ya-akim-2-klass-5467317.html?ysclid=lkibzd2m2m308247386</a>



	настроен ие, средства выразите льности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чароде йкою Зимою... "					
57	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова - Микитов а «Зима в лесу»	1			18.1 2.20 23	ИНФОУРОК Презентация к уроку литературного чтения "С.Соколов-Микитов "Зима в лесу"" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-ssokolovmikitov-zima-v-lesu-klass-2388780.html?ysclid=lkic45lmws34537454">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-ssokolovmikitov-zima-v-lesu-klass-2388780.html?ysclid=lkic45lmws34537454</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z5x9lJbLafM">https://www.youtube.com/watch?v=z5x9lJbLafM</a>
58	Средства художест венной выразите льности: эпитет. Произвед	1			19.1 2.20 23	

	ения по выбору, например , отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина					
59	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			20.1 2.20 23	
60	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например , С. В. Михалко	1			21.1 2.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/conspect/198993/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/conspect/198993/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/10/13/plan-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-albarto">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/10/13/plan-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-albarto</a>

	В "Новогод няя быль"					
61	Тема "Природа зимой" в картинах художник ов и произвед ениях композит оров	1			25.1 2.20 23	<a href="https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-klass-tema-lyublyu-prirodu-russkuyu-zima-3564170.html?ysclid=llknywju51746995540">https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-klass-tema-lyublyu-prirodu-russkuyu-zima-3564170.html?ysclid=llknywju51746995540</a>
62	Сравнени е образа зимы в произвед ениях А.С.Пуш кина «Вот север, тучи нагоняя ...» и С.А.Есен ина «Поёт зима – аукает»	1			26.1 2.20 23	<a href="https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-klass-tema-lyublyu-prirodu-russkuyu-zima-3564170.html?ysclid=llknywju51746995540">https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-klass-tema-lyublyu-prirodu-russkuyu-zima-3564170.html?ysclid=llknywju51746995540</a>
63	Сравнени	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kqDZcnzv00c">https://www.youtube.com/watch?v=kqDZcnzv00c</a> ИНФОУРОК Презентация по

	е сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»				27.1 2.20 23	литературному чтению. Тема урока Владимир Иванович Даль «Девочка Снегурочка <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-tema-uroka-yladimir-ivanovich-dal-devochka-snegurochka-klass-1415986.html?ysclid=lkik000ly2733833042">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-tema-uroka-yladimir-ivanovich-dal-devochka-snegurochka-klass-1415986.html?ysclid=lkik000ly2733833042</a>
64	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			28.1 2.20 23	<a href="https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-klass-tema-lyublyu-prirodu-russkuyu-zima-3564170.html?ysclid=llknywju51746995540">https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-klass-tema-lyublyu-prirodu-russkuyu-zima-3564170.html?ysclid=llknywju51746995540</a>
65	Составле	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>

	ние плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"				10.0 1.20 24	<a href="http://shkola/chtenie/2019/04/07/urok-literaturnogo-chtenie-po-skazke-dva-moroza">shkola/chtenie/2019/04/07/urok-literaturnogo-chtenie-po-skazke-dva-moroza</a>
66	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			11.0 1.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kqDZcnzv00c">https://www.youtube.com/watch?v=kqDZcnzv00c</a> ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению. Тема урока Владимир Иванович Даль «Девочка Снегурочка <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-tema-uroka-vladimir-ivanovich-dal-devochka-snegurochka-klass-1415986.html?ysclid=lkik000ly2733833042">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-tema-uroka-vladimir-ivanovich-dal-devochka-snegurochka-klass-1415986.html?ysclid=lkik000ly2733833042</a>
67	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф.	1			15.0 1.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kqDZcnzv00c">https://www.youtube.com/watch?v=kqDZcnzv00c</a> ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению. Тема урока Владимир Иванович Даль «Девочка Снегурочка <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-tema-uroka-vladimir-ivanovich-dal-devochka-snegurochka-klass-1415986.html?ysclid=lkik000ly2733833042">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-tema-uroka-vladimir-ivanovich-dal-devochka-snegurochka-klass-1415986.html?ysclid=lkik000ly2733833042</a>

	Одоевско го «Мороз Иванович »					
68	Составле ние устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученны м текстам	1			16.0 1.20 24	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ. Презентация "Музыкальные картины зимы". <a href="https://urok.1sept.ru/articles/626865?ysclid=lkici3ckxl876924730">https://urok.1sept.ru/articles/626865?ysclid=lkici3ckxl876924730</a> <a href="https://evg-crystal.ru/kartiny/zima-kartiny.html">https://evg-crystal.ru/kartiny/zima-kartiny.html</a> <a href="https://uchitelya.com/music/75168-konspekt-uroka-zima-poet-hudozhnik-kompozitor-2-klass.html">https://uchitelya.com/music/75168-konspekt-uroka-zima-poet-hudozhnik-kompozitor-2-klass.html</a>
69	Тематиче ская провероч ная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		17.0 1.20 24	
70	Отражен ие понятия взаимопо мощь в произвед	1			18.0 1.20 24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/05/02/shkola-rossii-2-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/05/02/shkola-rossii-2-klass</a>

	ениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожны х"					
71	Сравни е героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата ». Оценка поступко в героя рассказа	1			22.0 1.20 24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/</a>
72	Произвед ения о детях. На примере рассказов	1			23.0 1.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_zqEHEJQ3as">https://www.youtube.com/watch?v=_zqEHEJQ3as</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/639905?ysclid=lljtn93lcd43718123">https://urok.1sept.ru/articles/639905?ysclid=lljtn93lcd43718123</a>

	Н. Н. Носова "Затейники"					
73	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			24.0 1.20 24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/</a>
74	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.	1			25.0 1.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_zqEHEJQ3as">https://www.youtube.com/watch?v=_zqEHEJQ3as</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/639905?ysclid=lljtn93lcd43718123">https://urok.1sept.ru/articles/639905?ysclid=lljtn93lcd43718123</a>



	Н. Толстой "Филиппок"					
75	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			29.0 1.20 24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/</a>
76	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А.	1			30.0 1.20 24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/</a>

	Осеевой "Почему"					
77	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			31.0 1.20 24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/</a>
78	Выделенные главные мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А.	1			01.0 2.20 24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/</a>

	Осеева "Хорошее "					
79	Характер истика героя, его портрет. Произвед ения о детях на выбор, например , Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			05.0 2.20 24	
80	Выявлени е последов ательност и событий. Составле ние вопросно го плана. К.И. Чуковски й "Федорин о горе"	1			06.0 2.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mZQw-0RovAc">https://www.youtube.com/watch?v=mZQw-0RovAc</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816</a> / <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j3wDcC2iRAM">https://www.youtube.com/watch?v=j3wDcC2iRAM</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/12/11/konspekt-uroka-i-prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-2">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/12/11/konspekt-uroka-i-prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-2</a>

81	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорин о горе"	1			07.0 2.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mZQw-0RovAc">https://www.youtube.com/watch?v=mZQw-0RovAc</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816</a> / <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j3wDcC2iRAM">https://www.youtube.com/watch?v=j3wDcC2iRAM</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/12/11/konspekt-uroka-i-prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-2">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/12/11/konspekt-uroka-i-prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-2</a>
82	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			08.0 2.20 24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/</a>
83	Оценка поступка в героя. В. В. Лунин "Я"	1			12.0 2.20 24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/</a>

	и Вовка"					
84	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			13.0 2.20 24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/</a>
85	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А.И. Введенского "Учёный Петя". Д.И.	1			14.0 2.20 24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/</a>

	Хармса "Брун"					
86	Отражен ие темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произвед ения о детях.	1			15.0 2.20 24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/</a>
87	Тематиче ская провероч ная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		19.0 2.20 24	
88	Старинн ые народные весенние праздник и и обряды. Заклички, веснянки	1			20.0 2.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DPpIHx3UKmU">https://www.youtube.com/watch?v=DPpIHx3UKmU</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7027/conspect/246321/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7027/conspect/246321/</a> ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ, Урок литературного чтения по теме "Встреча весны. Народные песни" <a href="https://urok.1sept.ru/articles/618490?ysclid=lkifngy0w2487079848">https://urok.1sept.ru/articles/618490?ysclid=lkifngy0w2487079848</a> МУЛЬТИУРОК Презентация "Зазывание весны" <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-zazyvanie-vesny.html?ysclid=lkifnpewf47168696">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-zazyvanie-vesny.html?ysclid=lkifnpewf47168696</a>

89	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			21.0 2.20 24	ИНФОРУРОК Презентация к уроку литературного чтения "Люблю природу русскую" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-lyublyu-prirodu-russkuyu-5569892.html?ysclid=lkifsil23m983242495">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-lyublyu-prirodu-russkuyu-5569892.html?ysclid=lkifsil23m983242495</a>
90	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			22.0 2.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=G9MDx1fwhl0">https://www.youtube.com/watch?v=G9MDx1fwhl0</a> ИНФОРУРОК Презентация по литературному чтению на тему "А. Чехов "Весной" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-chehov-vesnoy-klass-1944756.html?ysclid=lkifv9hhp1832567682">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-chehov-vesnoy-klass-1944756.html?ysclid=lkifv9hhp1832567682</a> Образовательная социальная сеть Презентация "А.П.Чехов "Весной" <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/04/05/a-p-chehov-vesnoy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/04/05/a-p-chehov-vesnoy</a>
91	Создание пейзажа в произведениях писателя И. В.А.	1			26.0 2.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AmHLparSaSk">https://www.youtube.com/watch?v=AmHLparSaSk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sgrRzACW0RQ">https://www.youtube.com/watch?v=sgrRzACW0RQ</a> ИНФОРУРОК Презентация по литературному чтению на тему "В. Жуковский "Жаворонок" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-v-zhukovskij-zhavoronok-2-klass-4295013.html?ysclid=lkihfkwlsk743750328">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-v-zhukovskij-zhavoronok-2-klass-4295013.html?ysclid=lkihfkwlsk743750328</a>

	Жуковск ий "Летний вечер"					
92	Тема прихода весны в произвед ениях В.А.Жуко вского «Жаворо нок» и «Приход весны»	1			27.0 2.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AmHLparSaSkhttps://www.youtube.com/watch?v=sgrRzACW0RQ">https://www.youtube.com/watch?v=AmHLparSaSkhttps://www.youtube.com/watch?v=sgrRzACW0RQ</a> ИНФОРУРОК Презентация по литературному чтению на тему "В. Жуковский "Жаворонок" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-v-zhukovskij-zhavoronok-2-klass-4295013.html?ysclid=lkihfkwlsk743750328">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-v-zhukovskij-zhavoronok-2-klass-4295013.html?ysclid=lkihfkwlsk743750328</a>
93	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицк ого «Четыре художник а». Составле ние плана текста	1			28.0 2.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gssQ4oL2ZUE">https://www.youtube.com/watch?v=gssQ4oL2ZUE</a> ИНФОРУРОК Презентация по русскому языку на тему Г.А Скребицкий "Четыре художника" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-g-a-skrebickij-chetyre-hudozhnika-4534750.html?ysclid=lkig052akb88272946">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-g-a-skrebickij-chetyre-hudozhnika-4534750.html?ysclid=lkig052akb88272946</a>
94	Картины весеннего леса в	1			29.0 2.20	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gssQ4oL2ZUE">https://www.youtube.com/watch?v=gssQ4oL2ZUE</a> ИНФОРУРОК Презентация по русскому языку на тему Г.А Скребицкий "Четыре художника" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-g-a-skrebickij-chetyre-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-g-a-skrebickij-chetyre-</a>



	<p>рассказе Г.А. Скребицк ого «Четыре художник а». Средства выразите льности</p>				24	<a href="http://hudozhnika-4534750.html?ysclid=lkig052akb88272946">hudozhnika-4534750.html?ysclid=lkig052akb88272946</a>
95	<p>Красота весенней природы, отражённ ая в лирическ их произвед ениях. Произвед ения по выбору, например , Ф. И. Тютчев "Весенни е воды"</p>	1			04.0 3.20 24	<p>ИНФОУРОК Презентация, конспект урока "Литературное чтение"  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-konspekt-uroka-literaturnoe-chtenie-1821372.html?ysclid=lkihc7vnwx784022175">https://infourok.ru/prezentaciya-konspekt-uroka-literaturnoe-chtenie-1821372.html?ysclid=lkihc7vnwx784022175</a></p>
96	<p>Звуки весеннего леса и картины</p>	1			05.0 3.20 24	<p>ИНФОУРОК Презентация, конспект урока "Литературное чтение"  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-konspekt-uroka-literaturnoe-chtenie-1821372.html?ysclid=lkihc7vnwx784022175">https://infourok.ru/prezentaciya-konspekt-uroka-literaturnoe-chtenie-1821372.html?ysclid=lkihc7vnwx784022175</a></p>

	<p>пробуждающей природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»</p>					
97	<p>Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...» : выделение средств художественной выразите</p>	1			06.0 3.20 24	<p>РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/638306?ysclid=lljt9yf623693317114">https://urok.1sept.ru/articles/638306?ysclid=lljt9yf623693317114</a></p>

	льности. Устное сочинени е "Я рад весне"					
98	Признаки весны, отражённ ые в произвед ениях писателе й. Картины весны в стихотво рениях разных поэтов. Сравнени е стихотво рений	1			07.0 3.20 24	ИНФОУРОК Презентация, конспект урока "Литературное чтение" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-konspekt-uroka-literaturnoe-chtenie-1821372.html?ysclid=lkihc7vnwx784022175">https://infourok.ru/prezentaciya-konspekt-uroka-literaturnoe-chtenie-1821372.html?ysclid=lkihc7vnwx784022175</a>
99	Сравнени е образов одуванчи ка в произвед ениях О.И. Высотско	1			11.0 3.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UT59Uszs2KUhttps://www.youtube.com/watch?v=o6QH6oIFgOo">https://www.youtube.com/watch?v=UT59Uszs2KUhttps://www.youtube.com/watch?v=o6QH6oIFgOo</a> ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему О.Высоцкая "Одуванчик", М.Пришвин "Золотой луг" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-o-vysockaya-oduvanchik-m-prishvin-zolotoj-lug-2-klass-5160874.html?ysclid=lkihjo21bb154096161">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-o-vysockaya-oduvanchik-m-prishvin-zolotoj-lug-2-klass-5160874.html?ysclid=lkihjo21bb154096161</a> <a href="https://posidpo.ru/urok-chteniya-vo-2-klasse-po-proizvedeniya/?ysclid=llkjimmae787501249">https://posidpo.ru/urok-chteniya-vo-2-klasse-po-proizvedeniya/?ysclid=llkjimmae787501249</a>

	й «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»					
10 0	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			12.0 3.20 24	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок внеклассного чтения по теме "Весна идет...". <a href="https://urok.1sept.ru/articles/620661?ysclid=lkihfuokz106831940">https://urok.1sept.ru/articles/620661?ysclid=lkihfuokz106831940</a>
10 1	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			13.0 3.20 24	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок внеклассного чтения по теме "Весна идет...". <a href="https://urok.1sept.ru/articles/620661?ysclid=lkihfuokz106831940">https://urok.1sept.ru/articles/620661?ysclid=lkihfuokz106831940</a>
10 2	Тема «Природа весной» в картинах художник	1			14.0 3.20 24	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок внеклассного чтения по теме "Весна идет...". <a href="https://urok.1sept.ru/articles/620661?ysclid=lkihfuokz106831940">https://urok.1sept.ru/articles/620661?ysclid=lkihfuokz106831940</a>

	ов и произведений композиторов. Образы пробуждающей природы в живописи и музыки.					
10 3	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		18.0 3.20 24	
10 4	Тема семьи в творчестве писателя. На примере произвед	1			19.0 3.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CG4bl-gzbhs">https://www.youtube.com/watch?v=CG4bl-gzbhs</a> ИНФОУРОК Презентация по литературе Тема «Л.Н.Толстой«Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-tema-lntolstoyotec-i-sinovya-stariy-ded-i-vnuchek-klass-2765773.html?ysclid=lkii0bq6t2989319496">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-tema-lntolstoyotec-i-sinovya-stariy-ded-i-vnuchek-klass-2765773.html?ysclid=lkii0bq6t2989319496</a> ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок литературного чтения на тему "Л.Толстой. Отец и сыновья" <a href="https://urok.1sept.ru/articles/692318?ysclid=lkii1shi7s323907176">https://urok.1sept.ru/articles/692318?ysclid=lkii1shi7s323907176</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/692318?ysclid=llkorzszvw242992736">https://urok.1sept.ru/articles/692318?ysclid=llkorzszvw242992736</a>

	ения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"					
10 5	Характеристика особенно стей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			20.0 3.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YjSAVYqiaos">https://www.youtube.com/watch?v=YjSAVYqiaos</a> ИНФОУРОК Презентация к уроку литературного чтения по теме "Колыбельные песни народов России" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-kolibelnie-pesni-narodov-rossii-klass-1322221.html?ysclid=lkii41m4h8398293359">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-kolibelnie-pesni-narodov-rossii-klass-1322221.html?ysclid=lkii41m4h8398293359</a> ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ <a href="https://urok.1sept.ru/articles/652930?ysclid=lkii5dvjai698406327">https://urok.1sept.ru/articles/652930?ysclid=lkii5dvjai698406327</a>
10 6	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и	1			21.0 3.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3kXOZfgczRQ">https://www.youtube.com/watch?v=3kXOZfgczRQ</a> ИНФОУРОК Урок литературного чтения во 2 классе по теме: Алексей Плещеев «Песня матери» <a href="https://infourok.ru/material.html?mid=81108_ysclid=lkii9id8ix31791302">https://infourok.ru/material.html?mid=81108_ysclid=lkii9id8ix31791302</a>

	переживания матери					
10 7	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			01.0 4.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hCOiWjK0eol">https://www.youtube.com/watch?v=hCOiWjK0eol</a> <a href="https://infourok.ru/razrabotka-uroka-s-prezentaciey-po-literaturnomu-chteniyu-tri-docheri-klass-3130260.html?ysclid=llkqaoa1x2123958021">https://infourok.ru/razrabotka-uroka-s-prezentaciey-po-literaturnomu-chteniyu-tri-docheri-klass-3130260.html?ysclid=llkqaoa1x2123958021</a> Образовательная социальная сеть Открытый урок по литературному чтению Татарская сказка "Три дочери" <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/18/otkrytyy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-tatarskaya-skazka-tri">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/18/otkrytyy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-tatarskaya-skazka-tri</a>
10 8	Международный женский день – тема художественных произведений	1			02.0 4.20 24	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zhenskij-den-stihotvoreniya-2-klass-6141347.html?ysclid=llkqfaqwp1246715926">https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zhenskij-den-stihotvoreniya-2-klass-6141347.html?ysclid=llkqfaqwp1246715926</a> ИНФОУРОК Конспект урока и презентация по литературному чтению на тему «Женский день. Стихотворения» <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zhenskij-den-stihotvoreniya-2-klass-6141347.html?ysclid=lkiiy2ptwe780253973">https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zhenskij-den-stihotvoreniya-2-klass-6141347.html?ysclid=lkiiy2ptwe780253973</a>

	ений					
10 9	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			03.0 4.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OruDaglwxfwhttps://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-plesheev-v-buryu-2-klass-6508255.html?ysclid=llkqxcpt3j940454726">https://www.youtube.com/watch?v=OruDaglwxfwhttps://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-plesheev-v-buryu-2-klass-6508255.html?ysclid=llkqxcpt3j940454726</a> Образовательная социальная сеть А.Н.Плещеев "В бурю" презентация к уроку. <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/03/03/a-n-pleshcheev-v-buryu">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/03/03/a-n-pleshcheev-v-buryu</a>
11 0	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			04.0 4.20 24	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Мои самые близкие и дорогие" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-moi-samye-blizkie-i-dorogie-2-klass-6158655.html?ysclid=">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-moi-samye-blizkie-i-dorogie-2-klass-6158655.html?ysclid=</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/651919?ysclid=llkqp6mqso280802715">https://urok.1sept.ru/articles/651919?ysclid=llkqp6mqso280802715</a>
11	Резервны	1				



1	й урок. Средства создания комическ ого в произвед ении. На примере произвед ения Э. Н. Успенско го "Над нашей квартиро й"				08.0 4.20 24	
11 2	Выделен ие главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драг унского «Тайное становитс я явным»	1			09.0 4.20 24	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-moi-samye-blizkie-i-dorogie-2-klasse-6158655.html?ysclid=">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-moi-samye-blizkie-i-dorogie-2-klasse-6158655.html?ysclid=</a>
11 3	Тематиче ская провероч ная	1	1		10.0 4.20 24	

	работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»					
11 4	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			11.0 4.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=13RHx18OwxA">https://www.youtube.com/watch?v=13RHx18OwxA</a> <a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-uroka-literaturnogo-chteniya-s-mihalkov-bil-dlya-detey-1055454.html?ysclid=llkv9j004q682574319">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-uroka-literaturnogo-chteniya-s-mihalkov-bil-dlya-detey-1055454.html?ysclid=llkv9j004q682574319</a> <a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_literaturnogo_chteniya_smihalkov_bil_dlya_det_203233.html?ysclid=llkva9o94r612757138">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_literaturnogo_chteniya_smihalkov_bil_dlya_det_203233.html?ysclid=llkva9o94r612757138</a> ИНФОУРОК Презентация к уроку литературного чтения по теме: С. В. Михалков "Быль для детей" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-s-v-mihalkov-bil-dlya-detey-klass-1106285.html?ysclid=lkikfigg72437215700">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-s-v-mihalkov-bil-dlya-detey-klass-1106285.html?ysclid=lkikfigg72437215700</a>
11 5	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильев	1			15.0 4.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eGYrVBjH8Qw">https://www.youtube.com/watch?v=eGYrVBjH8Qw</a> ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему "С.Баруздин "Салют" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sbaruzdin-salyut-klass-1727120.html?ysclid=lkikimm5gc408657959">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sbaruzdin-salyut-klass-1727120.html?ysclid=lkikimm5gc408657959</a> Урок + презентация по литературному чтению для 2 класса по теме «С.Баруздин Салют» <a href="https://infourok.ru/material.html?mid=16863">https://infourok.ru/material.html?mid=16863</a>

	а "Белая берёза"					
11 6	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			16.0 4.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zvch85TW36k">https://www.youtube.com/watch?v=Zvch85TW36k</a> Презентация «Ф. Савинов «Родина» <a href="https://xn--j1ahfl.xn--plai/presentation/14220.html?ysclid=lkf0ex2vbs789456467">https://xn--j1ahfl.xn--plai/presentation/14220.html?ysclid=lkf0ex2vbs789456467</a> <a href="https://xn--j1ahfl.xn--plai/presentation/14220.html?ysclid=llkvt5mx9560979700">https://xn--j1ahfl.xn--plai/presentation/14220.html?ysclid=llkvt5mx9560979700</a>
11 7	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание	1			17.0 4.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=J52gWxhJ0ME">https://www.youtube.com/watch?v=J52gWxhJ0ME</a> <a href="https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_2_klass_eor_1_0/o_nashe_y_rodine/otchego_tak_khorosho_na_rodine/194995.phd?ysclid=lkiksdn8yq53037156">https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_2_klass_eor_1_0/o_nashe_y_rodine/otchego_tak_khorosho_na_rodine/194995.phd?ysclid=lkiksdn8yq53037156</a> <a href="https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-na-temu-sprokofev-rodina-dopolnitelnoe-chtenie-n-rubcov-rossiya-rus-kuda-ya-ni-vzglyanu-2323309.html?ysclid=llkvwohdep138275426">https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-na-temu-sprokofev-rodina-dopolnitelnoe-chtenie-n-rubcov-rossiya-rus-kuda-ya-ni-vzglyanu-2323309.html?ysclid=llkvwohdep138275426</a>

	главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине					
118	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			18.0 4.20 24	<a href="https://ppt-online.org/1239949?ysclid=lkikr4ysqb856046547">https://ppt-online.org/1239949?ysclid=lkikr4ysqb856046547</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/conspect/287449/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/conspect/287449/</a>
119	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			22.0 4.20 24	<a href="https://ppt-online.org/1239949?ysclid=lkikr4ysqb856046547">https://ppt-online.org/1239949?ysclid=lkikr4ysqb856046547</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/conspect/287449/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/conspect/287449/</a>
120	Отражение темы	1			23.0	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Тема Родины в русском искусстве <a href="https://urok.1sept.ru/articles/608728?ysclid=lkimiw37rv18435507">https://urok.1sept.ru/articles/608728?ysclid=lkimiw37rv18435507</a> Образовательная

	Родины в изобразительном искусстве				4.20 24	социальная сеть "С чего начинается Родина?" <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/04/01/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-na-temu-s-chego-nachinaetsya-rodina">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/04/01/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-na-temu-s-chego-nachinaetsya-rodina</a>
12 1	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			24.0 4.20 24	<a href="https://ppt-online.org/1239949?ysclid=lkikr4ysqb856046547">https://ppt-online.org/1239949?ysclid=lkikr4ysqb856046547</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/conspect/287449/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/conspect/287449/</a>
12 2	Резервный урок.	1	1		25.0	

	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе				4.20 24	
12 3	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			27.0 4.20 24	
12 4	Герои литературной (авторско	1			02.0 5.20 24	

	й) сказки. На примере произвед ения Э. Н. Успенско го "Чебураш ка"					
12 5	Хитрец и глупец в фольклор ных (народны х) сказках. Произвед ения по выбору, например , норвежск ая сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка	1			06.0 5.20 24	

	«Вершки и корешки»					
12 6	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1			07.0 5.20 24	
12 7	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			08.0 5.20 24	
12 8	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные	1			13.0 5.20 24	



	сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок					
129	Фантазеры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песни	1			14.0 5.20 24	
130	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро	1			15.0 5.20 24	

	«Кот в сапогах»					
13 1	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			16.0 5.20 24	
13 2	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			20.0 5.20 24	
13 3	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсен	1			21.0 5.20 24	

	а «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор					
13 4	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		22.0 5.20 24	
13 5	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонцов «Лучший	1			23.0 5.20 24	

	друг»					
13 6	Резервный урок. Ориентировка в книге: обложка, содержание. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			24.0 5.20 24	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	13 6	9	0		

При разработке Федеральной рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует закон

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Федеральная рабочая программа начального общего образования предмета «Литературное чтение»

- Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК Литературное чтение, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.

- Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы

<https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chitatel--obuchenie-smyslovomu-chteniyu---1-2-klassy15558>

- Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа

России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2022. —128 с. — ISBN 978-5-09-031513-5.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1-4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику

""Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://uchi.ru/>

<https://urok.1sept.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/>

<https://multiurok.ru/id26261694/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 141801485388770673109170416287983275056075262731

Владелец Ренжина Елена Викторовна

Действителен с 09.10.2023 по 08.10.2024