

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Администрация Ольгинского муниципального округа

МКОУ "СОШ с.Весёлый Яр"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей начальных
классов



Мешерякова Е.Ю.
Протокол №1 от «31» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Бильдянова Н.В.
Протокол №1 от «31» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

ВРИО директора
школы



Ренжина Е.В.
Приказ №60 от «31» 08
2023 г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 класса

(Вариант 5.2)

с. Весёлый Яр 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Администрация Ольгинского муниципального округа

МКОУ "СОШ с.Весёлый Яр"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей начальных
классов

Мещерякова Е.Ю.
Протокол №1 от «31» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Бильдянова Н.В.
Протокол №1 от «31» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

ВРИО директора
школы

Ренжина Е.В.
Приказ №60 от «31» 08
2023 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 класса

(Вариант 5.2)

с. Весёлый Яр 2023

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению (далее – рабочая программа) составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями и дополнениями).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО для детей с ОВЗ)).
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 № 38528).
- Адаптированная основная образовательная программа (АООП) начального общего образования обучающихся с тяжелым нарушением речи (ТНР) (вариант 5.2);

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа России» для 1-4 классов.

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа России» для 1-4 классов, авторских рабочих программ В.Г.Горецкого, В.А.Корюшкина, А.Ф.Шанько «Обучение грамоте» и по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (УМК «Школа России») (М., Просвещение, 2011 год);

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2 ч. В. Бойкина – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение. Л.Ф. Климанова, В.Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч.– М.: Просвещение.

«Литературное чтение» является важнейшим учебным предметом предметной области «Филология» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач.

На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы.

Кроме этого литература является одним из самых мощных средств приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью к книге и чтению.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

совершенствование всех видов речевой деятельности;

развитие художественно творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно познавательными текстами;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста;

формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;

освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;

овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;

расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;

формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;

формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;

коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Характеристика обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) - обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого

развития, наличие/отсутствию сопутствующих нарушений. Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохраненных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Наиболее типичные и стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, афазии, дизартрии, реже – при ринолалии и заикании.

Данный контингент обучающихся характеризуются возросшей речевой активностью, наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и употребление многих обиходных слов, замены слов по различным признакам (как по смысловому, так и по звуковому признакам; смешения по признакам внешнего сходства, по функциональному назначению, видо-родовые смешения).

Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм: ошибки в употреблении падежных окончаний, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Отличительной особенностью обучающихся

является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности: часто словообразование заменяется словоизменением, отмечаются трудности подбора однокоренных слов, возникают нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразующих аффиксов, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичными являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Произношение обучающихся характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза), нечеткостью дифференциации их на слух. Наблюдаются множественные ошибки при передаче звуконаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. Недостаточная сформированность связной речи проявляется в нарушениях смыслового программирования и языкового оформления развернутых высказываний, что выражается в пропусках существенных смысловых элементов сюжетной линии, фрагментарности изложения, невозможности четкого построения целостной композиции текста, в бедности и однообразии используемых языковых средств. У большинства обучающихся отмечаются недостатки звукопроизношения и нарушения воспроизведения звукослоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звукослоговой структуре), что проявляется: в наличии персевераций и неверных антиципаций; в добавлении лишних звуков; в сокращении, перестановке, добавлении слогов или слогаобразующей гласной. Это создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Содержание коррекционной работы

2-4 классы

Уроки литературного чтения имеют весомый коррекционный потенциал.

Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, морфологических и синтаксических обобщений.

Работа над лексическим и грамматическим значением слова.

Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.

Развитие психических процессов: вербальной памяти, вербального восприятия, речемыслительной деятельности

Особые образовательные потребности:

Особая форма организации аттестации (в малой группе, индивидуально) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся.

Привычная обстановка в классе.

Адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению (упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания, дополнительное прочтение педагогом письменной инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами).

Адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого, упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению).

При необходимости предоставление дифференцированной помощи стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнение работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторное разъяснение инструкции к заданию);.

Увеличение времени на выполнение заданий.

Возможность организации короткого перерыва (10-15 мин.) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

Исключение негативных реакций со стороны педагога, недопустимость ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

2. Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительный), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового

анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного

искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность. Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора-музыканта; как, почему, казалось бы за обычными словами, возникает целый мир (реальный или фантастический, волшебный), который начинает волновать читателя, будить воображение, заставляет его размышлять.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства. Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения. (Например: «Лес принакрылся шапкой и заснул». Скажите по-другому.)

Слово должно рассматриваться не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Монографический принцип изучения литературных произведений, характерный для курса литературы в средних и старших классах школы, вводится постепенно.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

В программу литературного чтения включаются такие разделы, как «Круг чтения», «Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом», «Обогащение и развитие опыта творческой деятельности учащихся». Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях

словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения - чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология»

В первом классе программа рассчитана на 136 часов в год (32 недели), во 2-3 классах на 132 часа в год (33 недели по 4 часа в неделю), 4 класс - 99 часов (33 недели по 3 часа в неделю).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Знакомство учащихся с доступным их возрастом художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках.

5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

□ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

□ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

□ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

Метапредметные результаты

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития;

формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;

успешности обучения по всем учебным предметам;

формирование потребности в систематическом чтении;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и

преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

правильное понимание читаемых слов, предложений, текстов;

проявление интереса к книгам, к самостоятельному чтению;

умение использовать навыки устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях;

умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдая общепринятые правила общения;

умение получать и уточнять информацию от собеседника;

- расширение круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
- обогащение арсенала языковых средств, стремление к их использованию в процессе общения;
- умение основываться на нравственно-эстетическом чувстве и художественном вкусе в речевой деятельности;
- умение понимать смысл доступных графических изображений (рисунков, фотографий, пиктограмм, схем и других);
- умение решать актуальные бытовые задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (невербальную, доступную вербальную);
- умение пользоваться устройствами, заменяющими устную речь (компьютеры, коммуникаторы, альтернативные средства коммуникации и пр.);
- повышение компьютерной активности.

Планируемые результаты освоения программы

Чему научится

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Обучающиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

Получит возможность научиться

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

Предметные

Обучающиеся научатся:

- плавному послоговому чтению с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв;

Правильному орфографическому чтению

Умению ориентироваться на знаки препинания в конце предложения и соблюдать паузы и интонацию, соответствующие знакам препинания в конце предложения;

Понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения и т.п.);

Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки); понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов

Обучающиеся получают возможность научиться:

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста;
 - находить ключевые (опорные) слова в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах;
 - последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана);
 - составлять картинный план к прочитанному произведению и пересказывать в соответствии с ним;
 - подробно пересказывать небольшие по объему тексты;
 - осознавать тот факт, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком), что способствует преодолению «наивного реализма» в восприятии литературы;
 - называть героев, узнавать их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста;
 - ориентироваться в названии литературного произведения и фамилии автора.
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся приобретают опыт:

- вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода);
- оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить нужные книги в библиотеке;

Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, обобщения.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- умению внимательно слушать читаемое произведение;
- умению внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного;
- оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию (на доступном уровне).

Универсальные учебные действия:

Обучающиеся должны знать основные различия всех звуков и букв русского языка (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

Обучающиеся должны уметь:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану
- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- *подробно пересказывать* текст.

5. Содержание учебного предмета

4 класс

| Раздел | Содержание курса | Количество часов |
|-----------------------------|---|------------------|
| Летописи. Былины. Жития. | Вводный урок к разделу «Летописи. Былины. Жития». Былина- жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Прозаический пересказ И. Карнауховой. «Три поездки Ильи Муромца». Былина «Ильины три поездочки». Герои былины-защитники Русского государства. «Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы. Куликовская битва в произведениях искусства. Наши проекты. Создание календаря исторических событий. | 5 ч |
| Чудесный мир классики. | А.Л. Слонимский об А.С. Пушкине. А. С. Пушкин «Няне». Стихи об осени. А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!». А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Структура сказочного текста. Поступки и действия как основное средство изображения персонажей. Б. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. М.Ю. Лермонтов «Ашик–Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей. Характеристика героев произведения. Сравнение русских и турецкой сказок. Главы из автобиографической повести. Л. Н. Толстого «Детство». А.П. Чехов «Мальчики». Отличие рассказа от сказки. Характеристика героев рассказа. Поговорим о самом главном. Проверь себя. | 13ч |
| Поэтическая тетрадь. | К.Ушинский «Четыре желания» Природа в лирике Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями». Тема детства в стихотворении Н.А. Некрасова «Саша». И. А. Бунина «Листопад». Поговорим о самом главном. Проверь себя. | 8ч |
| Литературные сказки. | Научно – познавательная сказка. Особенности поведения героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Особенности речи героев сказа. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Поговорим о самом главном. Проверь себя. | 8ч |

| | | |
|--------------------------|--|-----|
| Делу время – потехе час. | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца. В. Ю. Драгунский «Главные реки». В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Поговорим о самом главном. Проверь себя. | 4ч |
| Страна детства. | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка» Цветаева М. «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка» С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Поговорим о самом главном. Проверь себя. | 6ч |
| Природа и мы. | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». С. Есенин «Лебёдушка», М. М. Пришвин – певец русской природы. М. М. Пришвин «Выскочка». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Поговорим о самом главном. Проверь себя. | 8ч |
| Поэтическая тетрадь. | Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка». Поговорим о самом главном. Проверь себя. | 4ч |
| Родина. | И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Проект: «Они защищали Родину». Обобщение по разделу «Родина». Поговорим о самом главном. Проверь себя. | 3ч |
| Страна «Фантазия». | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Поговорим о самом главном. Проверь себя. | 3ч |
| Зарубежная литература. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Поговорим о самом главном. Проверь себя. | 6 ч |

7. Тематическое планирование по учебному предмету

4 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата |
|--------------------------------------|---|--------------|------|
| Летописи. Былины. Жития. 5 ч. | | | |
| 1. | Вводный урок к разделу «Летописи. Былины. Жития». Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». | 1 | |
| 2. | Былина- жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Прозаический пересказ И. Карнауховой. «Три поездки Ильи Муромца».. | 1 | |
| 3. | Былина «Ильины три поездочки». Герои былины-защитники Русского государства | 1 | |
| 4. | «Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы. Куликовская битва в произведениях искусства. | 1 | |
| 5. | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i> | 1 | |
| Чудесный мир классики. 13 ч. | | | |
| 6. | А.Л.Слонимский об А.С.Пушкине. А. С. Пушкин «Няне». «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!» | 1 | |
| 7. | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 1 | |
| 8. | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Структура сказочного текста. | 1 | |
| 9. | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. | 1 | |
| 10. | М.Ю. Лермонтов «Ашик–Кериб» (турецкая сказка). | 1 | |
| 11. | М.Ю. Лермонтов «Ашик–Кериб» (турецкая сказка). | 1 | |
| 12. | М.Ю. Лермонтов «Ашик–Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей. Характеристика героев произведения | 1 | |
| 13. | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение русских и турецкой сказок. | 1 | |
| 14. | Главы из автобиографической повести. Л. Н. Толстого «Детство». | 1 | |
| 15. | А.П. Чехов «Мальчики». Отличие рассказа от сказки. Характеристика героев рассказа. | 1 | |
| 16. | А.П. Чехов «Мальчики». Отличие рассказа от сказки. Характеристика героев рассказа. | 1 | |
| 17. | А.П. Чехов «Мальчики». Отличие рассказа от сказки. Характеристика героев рассказа. | 1 | |
| 18. | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i> | 1 | |
| Поэтическая тетрадь. 8 ч. | | | |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|
| 19. | Природа в лирике Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид». «Как неожиданно и ярко...». | 1 | |
| 20. | А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». | 1 | |
| 21. | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». | 1 | |
| 22. | Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». | 1 | |
| 23. | Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями». | 1 | |
| 24. | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки» | 1 | |
| 25. | И. А. Бунина «Листопад». | 1 | |
| 26. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i> | 1 | |
| Литературные сказки. 8 ч. | | | |
| 27. | Научно – познавательная сказка. Особенности поведения героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». | 1 | |
| 28. | Научно – познавательная сказка. Особенности поведения героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». | 1 | |
| 29. | Научно – познавательная сказка. Особенности поведения героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». | 1 | |
| 30. | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». | 1 | |
| 31. | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Особенности речи героев сказа. | 1 | |
| 32. | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 | |
| 33. | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 | |
| 34. | Обобщение по разделу « Литературные сказки». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i> | 1 | |
| Делу время – потехе час. 4 ч. | | | |
| 35. | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца. | 1 | |
| 36. | В. Ю. Драгунский «Главные реки», | 1 | |
| 37. | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | 1 | |
| 38. | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i> | 1 | |
| Страна детства. 6 ч. | | | |
| 39. | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 | |
| 40. | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 | |
| 41. | М.М. Зощенко «Ёлка» | 1 | |
| 42. | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | |
| 43. | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 | |

| | | | |
|------------------------------------|--|---|--|
| 44. | Обобщение по разделу «Страна детства». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i> | 1 | |
| Природа и мы. 8 ч. | | | |
| 45. | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш». | 1 | |
| 46. | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш». | 1 | |
| 47. | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 | |
| 48. | М. М. Пришвин – певец русской природы. М. М. Пришвин «Выскочка» | 1 | |
| 49. | Е. И. Чарушин «Кабан». | 1 | |
| 50. | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 | |
| 51. | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 | |
| 52. | Обобщение по разделу «Природа и мы». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i> | 1 | |
| Поэтическая тетрадь. 4 ч. | | | |
| 53. | Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». | 1 | |
| 54. | Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». | 1 | |
| 55. | С. А. Есенин «Лебедушка». | 1 | |
| 56. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i> | | |
| Родина. 3 ч. | | | |
| 57. | И. С. Никитин «Русь». | 1 | |
| 58. | С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». | 1 | |
| 59. | Обобщение по разделу «Родина». Проект: «Они защищали Родину». | 1 | |
| Страна «Фантазия». 3 ч. | | | |
| 60. | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | |
| 61. | Кир Булычѳв «Путешествие Алисы» | 1 | |
| 62. | Кир Булычѳв «Путешествие Алисы» | 1 | |
| Зарубежная литература. 6 ч. | | | |
| 63. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 | |
| 64. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 | |
| 65. | Г. Х. Андерсен «Русалочка». | 1 | |
| 66. | Г. Х. Андерсен «Русалочка». | 1 | |
| 67. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 | |
| 68. | Итоговый урок. | 1 | |

8. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

УМК для обучающихся:

1. В. Г. Горещкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2 ч. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение.
2. Л.Ф. Климанова, В.Горещкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 1-4 классы Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. – М.: Просвещение.

УМК для учителя:

1. В.Г.Горещкий, В.А.Корюшкин, А.Ф.Шанько Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.
2. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.
3. В.Г.Горещкий, Н.Белякова Обучение грамоте. Методические рекомендации с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение.
4. Н.А.Стефаненко Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение.
5. О.Е.Жиренко, Л.А.Обухова. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо: 1 класс к УМК В.Г.Горещкого, В.А.Корюшкина, А.Ф.Шанько. (М.: Просвещение). - М.: «ВАКО».
6. С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению: 1-4 классы к УМК Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной (М.: Просвещение). - М.: «ВАКО».

Материально-техническое обеспечение

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с темой.
2. Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.
3. Детские книги разных типов для круга детского чтения.
4. Портреты поэтов и писателей.
5. Персональный компьютер
6. Короткофокусный проектор
7. Интерактивная доска (smart)
8. Множительная техника
9. Телевизор
10. Документ-камера
11. Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс

(CD-ROM)

12. Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс

(CD-ROM)

ЭОР (электронные образовательные ресурсы)

| | |
|--|--|
| Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов | http://school-collection.edu.ru/ |
| Российское образование | http://www.edu.ru |
| Российский образовательный портал | http://www.school.edu.ru |
| ИКТ в образовании | http://www.ict.edu.ru |
| Российский портал открытого образования | http://www.openet.edu.ru |
| Ресурсы для открытой мультимедиа среды | http://fcior.edu.ru |
| Детские электронные книги и презентации | http://viki.rdf.ru/ |
| Учительский портал | http://www.uchportal.ru/ , http://www.zavuch.info/ |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 141801485388770673109170416287983275056075262731

Владелец Ренжина Елена Викторовна

Действителен с 09.10.2023 по 08.10.2024